



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา

ว่าด้วย การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖

โดยที่เป็นการสมควรให้ออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อใช้ในการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยพะเยา จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ สภามหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยพะเยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

“งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม” หมายความว่า การดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน กิจกรรมพัฒนา นิสิตบริการวิชาการ และการวิจัย

“ส่วนงาน” หมายความว่า ส่วนงานตามมาตรา ๓/(๓) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓

“หัวหน้าส่วนงาน” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานตามมาตรา ๓/(๓) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓

ข้อ ๔ ข้อบังคับนี้ไม่ใช่บังคับกับกรณีที่สภามหาวิทยาลัย ได้กำหนดระเบียบหรือข้อบังคับ เกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้เป็นการเฉพาะ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยมีอำนาจดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแก่องค์กรและบุคคลดังต่อไปนี้

- (๑) การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างส่วนงานภายในมหาวิทยาลัย
- (๒) การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแก่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และองค์กรอื่นของรัฐ
- (๓) การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแก่องค์กรเอกชน หรือบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ ประเภทการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีดังนี้

- (๑) การฝึกอบรม สัมมนา อภิปรายและบรรยาย
- (๒) การค้นคว้า สํารวจ วิเคราะห์ ทดสอบและตรวจสอบ
- (๓) การวางระบบ ออกแบบ ประดิษฐ์ และงานสร้างสรรค์
- (๔) การให้คำปรึกษาทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๕) การให้บริการวิจัย
- (๖) การให้บริการเกี่ยวกับหลักสูตรการเรียนการสอน
- (๗) การเขียนทางวิชาการและงานแปล
- (๘) การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอื่นๆ

หมวด ๒

คณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๘ ให้มีคณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งอธิการบดีแต่งตั้ง ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ
- (๒) กรรมการจากภายในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่เกินเจ็ดคน เป็นกรรมการ
- (๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวนไม่เกินสามคน เป็นกรรมการให้กรรมการตาม (๒) และ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๒ ปี แต่อาจได้รับการแต่งตั้งใหม่อีกได้

ให้อธิการบดีแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย จำนวนหนึ่งคนเป็นกรรมการและเลขานุการ และอาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการได้อีกจำนวนไม่เกินสองคน

ข้อ ๙ ให้คณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

- (๑) เสนอแผนการให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อมหาวิทยาลัย
- (๒) เสนอระเบียบ หรือประกาศที่เกี่ยวข้องกับการให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- (๓) กำหนดหลักเกณฑ์และพิจารณาให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับโครงการการให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทุกประเภทตามข้อ ๘
- (๔) กำกับดูแลการปฏิบัติงานตามโครงการของหัวหน้าโครงการ หรือส่วนงานให้เป็นไปตามข้อบังคับ หรือระเบียบที่เกี่ยวข้อง
- (๕) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่คณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมอบหมาย
- (๖) จัดทำรายงานการให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีเสนอมหาวิทยาลัย ภายใน ๖๐ วัน นับตั้งแต่วันสิ้นสุดปีงบประมาณ
- (๗) หน้าที่อื่นตามที่สภามหาวิทยาลัยหรืออธิการบดีมอบหมาย

หมวด ๓

การดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหรือส่วนงานที่รับผิดชอบต้องพิจารณาตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นงานที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการที่ส่วนงานนั้นต้องรับผิดชอบโดยตรง หรือร่วมรับผิดชอบ
- (๒) เป็นการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามภารกิจ หรือวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งส่วนงาน
- (๓) เป็นการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อภาระงานประจำ
- (๔) เป็นการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในลักษณะของการเผยแพร่ ถ่ายทอดผลงานวิจัยไปสู่เชิงพาณิชย์
- (๕) การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามข้อบังคับนี้ต้องเป็นงานที่ได้รับค่าบริการเพียงพอกับค่าใช้จ่ายทั้งหมด ยกเว้นเป็นการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายจากบุคคลหรือองค์กรภายนอก หรือการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่วนงานเห็นว่าไม่ควรเก็บค่าบริการใด ๆ

(๖) ในการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรส่งเสริมให้นิสิตมีส่วนร่วม เพื่อเป็นการเสริมสร้างให้นิสิตมีประสบการณ์ที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพ ได้ดียิ่งขึ้น

(๗) ในการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรส่งเสริมให้มีการเชื่อมโยงกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ข้อ ๑๑ หลักเกณฑ์การให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดสรรรายได้จากการรับงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด ๔

การจัดเก็บเงิน การนำส่ง และการจัดทำรายงานทางการเงิน

ข้อ ๑๒ การจัดเก็บเงินรายได้และการนำส่ง ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการจัดทำประกาศ หลักเกณฑ์ เงื่อนไขและวิธีปฏิบัติให้เป็นไปตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๓ ให้หัวหน้าโครงการหรือหัวหน้าส่วนงานจัดทำรายงานการเงินเสนอคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภายใน ๖๐ วันเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ

ในกรณีโครงการที่ดำเนินการยังไม่เสร็จให้เสนอคณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทราบทุก ๖ เดือน

หมวด ๕

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๔ การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำเนินการอยู่ก่อนวันที่ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ดำเนินการต่อไปตามระเบียบหรือข้อบังคับเดิมจนแล้วเสร็จโครงการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖



(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

นายกสภามหาวิทยาลัยพะเยา